



GOODMAN-BORDENAVE QUINTET

Matthieu Bordenave – saxophone
Gerhard Gschlößl – trombone
Geoff Goodman – guitar
Andreas Kurz – bass
Bastian Jütte – drums

Goodman kehrt nach längerer Pause zurück zu seiner Lieblingsformation, dem Jazz Quintett. Das gesamte Programm dieser neuen Formation besteht aus eigenen Kompositionen von Goodman und Bordenave. Die Musik stellt die beiden Bläser, Matthieu Bordenave (Paris) und Gerhard Gschlößl (Berlin) in den Vordergrund und erforscht die große Bandbreite von Möglichkeiten, die diese Kombination erlaubt. Goodman's differenziertes und melodisches Gitarrenspiel, sowie die eingespielten Rhythmusgruppe bestehend aus Andreas Kurz und Bastian Jütte, geben dem Ganzen eine natürliche Transparenz. Harmonische Strukturen, die auf einem intervallischen Konzept basieren, das über das normale Format des Jazz hinausreicht, lassen überraschende twists and turns in der Musik zu – minimal landscapes, starke Grooves, sowie Big Band Bläuersätze sind alle Teil des musikalischen Spektrums dieses Quintetts.

Die Musikzeitschrift *Cadence* schreibt über Goodman's Musik "... This is a jazz with a sprightly, thoroughly contemporary sensibility: it's post-Bop, post-Monk, post-Ornette, post-Dolphy, post-Frisell, post-everything. ... it's a pleasure from start to finish."

"... Mit seinem differenzierten nuancenreichen Spiel gehört Matthieu Bordenave einer neuen Generation von Jazzmusikern an, die in der Improvisation auf effektheisende Momente bewusst verzichten und einen großen Anspruch in ihrem Spiel erkennen lassen. Tieferer Gehalt ersetzt die Oberfläche, für eine Zuhörerschaft, die die Musik mehr mit den Ohren als mit den Augen wahrnimmt." *Franck Bergerot in Jazzman.* „

"Goodmans Kompositionen überzeugen durch Originalität und eine individuelle Handschrift, mit welcher sich der leidenschaftliche Grenzgänger auf musikalischem Neuland bewegt...Geoff Goodman zieht schon durch seine atemberaubende Beherrschung der Gitarre die Bewunderung der Fans auf sich. Sein Instrument wird in seinem Händen zum Universalspielzeug, auf dem sich der musikalische Kosmos in immer neuen Zickzackflügen durchstreifen lässt" *Süddeutsche Zeitung*"...

Hören on You-Tube:

<http://youtu.be/h8Payrs2qvQ>

<http://youtu.be/WVz2c-ZEUiY>

www.geoffgoodman.com

info@geoffgoodman.com

matthiebordenave@voila.fr

